

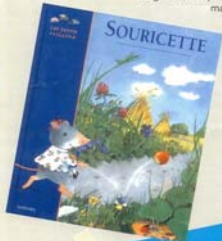
La création du livre pour enfant et le métier d'illustrateur, de Myriam Deru

1. Introduction

Chers amis,

Cette exposition a pour objectif de vous faire découvrir quelques moments essentiels de la Genèse d'un livre pour enfant, et en particulier, mon travail d'illustratrice.

L'illustrateur crée des images figurant au sein d'un récit, et ces images sont importantes car elles vont fixer, matérialiser les personnages et le cadre de l'action dans l'imaginaire des enfants.



C'est à partir de mon livre intitulé «Souricette» que j'ai choisi de vous décrire ma participation au travail collectif d'un album pour enfant.

Myriam Deru

Suivez les panneaux de l'exposition, composés et numérotés comme les pages d'un livre.

Bonne visite...

6. De la maquette à la mise au net

La maquette, ou *brouillon*, est envoyée à l'éditeur. Celui-ci ou son directeur artistique, entouré de son équipe, analyse la lisibilité de chaque crayonné. Il y apporte des corrections voire des changements s'il y a lieu.

Dans l'exemple ci-dessous, nous constatons que Souricette a échangé son chien contre un pinocchio.



Quelle est donc la raison de ce changement ? L'éditeur a jugé que le chien avait trop de présence et que ce caractère ferait ombre à la petite souris.



Autre changement ci-dessus : le fauteuil est supprimé afin de donner au dessin une ambiance plus champêtre.

Le livre pour enfant naît d'une étincelle entre une histoire et un illustrateur, mais cette création a des règles qu'il faut connaître pour la maîtriser.

Myriam DERU, illustratrice, vous parle de tous les aspects de son métier dans un langage simple et direct, accessible tant aux adultes qu'aux plus jeunes. Elle vous initiera aux techniques, mais aussi aux astuces, de ce métier plus ancien et moins connu que la BD. De Gustave Doré aux Contes de Perrault, vous comprendrez les moments clés de l'évolution du livre pour enfant.

Cette exposition peut être complétée par des dessins originaux de Myriam DERU proposés en option.

Les panneaux :

- Introduction
- L'étincelle de départ
- L'illustrateur
- La recherche préliminaire
- La maquette
- De la maquette à la mise au net
- L'anecdote du méchant loup
- La couverture
- L'évolution d'une planche
- Le monde de Souricette
- D'autres illustrateurs
- Savez vous que ...
- Les origines : Rappel historique

En pratique :

Myriam Deru peut animer l'exposition.

8 paravents doubles (structure autoportante)

→ 16 panneaux 90 cm x 130cm (environ 125 kg, à charge du locataire)

Emplacement à prévoir : environ 20m²

Location : 75€ - valeur à assurer : 2000€

Conditions de prêt :

- gratuit pour les institutions bruxelloises, payant pour les autres
- durée : 1 mois
- enlèvement effectué par l'emprunteur
- assurance facultative mais toute perte sera à la charge de l'emprunteur